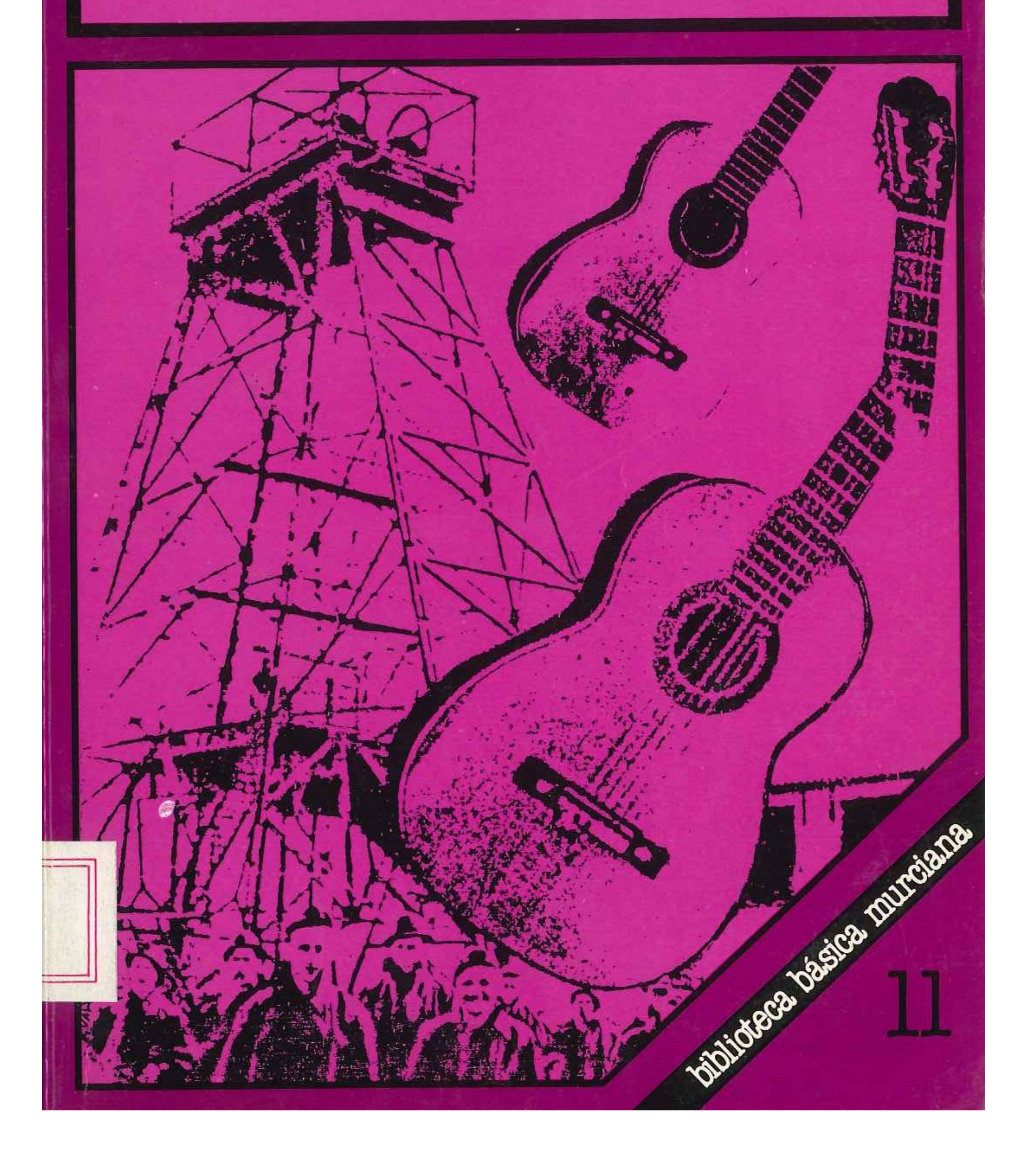
LOS CANTES LIBRES Y DE LEVANTE

Andrés Salom



biblioteca básica murciana

11

INDICE

ANDRES SALOM, nació en Santanyí (Baleares) en 1924. Aficionado al flamenco desde muy joven, colabora asiduamente sobre el tema en diarios y revistas nacionales. Pero dice no considerarse propiamente un aficionado, sino que busca en el flamenco la vivencia poética en su máxima intensidad.

Dirigió la revista *Flamenco* en su segunda época y es autor de Didáctica del cante jondo, libro muy polémico que alcanzó gran difusión. Ha pronunciado numerosas charlas referidas a los más diversos aspectos del flamenco, algunas de ellas en el extranjero, recientemente en París, Londres y Copenhague. Su programa Oído al Cante, que dirige en Radio Juventud de Murcia desde hace ya varios años, ha alcanzado gran audiencia en la región murciana.

En verso ha publicado Y digo amor..., Templo cerrado y Cancionero morisco. Tiene publicados igualmente en diarios y revistas numerosas novelas breves y cuentos. Es corresponsal de prensa y actualmente se dispone a llevar a cabo una investigación sobre los cantes de la provincia de Almería.

En LOS CANTES LIBRES Y DE LEVANTE se afrontan por primera vez en profundidad los estilos flamencos procedentes del fandango y de las canciones folklóricas de los mineros del Levante andaluz y La Unión - Cartagena, ya que muy pocos autores se han referido a ellos y siempre muy de pasada.



EDITORA REGIONAL
DE MURCIA